

## Compatibele Nikon Lenzen

### AF Nikkor

AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED  
AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED  
AF 24-50mm f/3.3-4.5D  
AF 24-85mm f/2.8-4D IF  
AF 24-120mm f/3.5-5.6D IF  
AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED  
AF 28-105mm f/3.5-4.5D IF  
AF 28-200mm f/3.5-5.6D IF  
AF 35-70mm f/2.8D  
AF 70-300mm f/4-5.6D ED  
AF-S 80-200mm f/2.8D IF-ED  
AF 80-200mm f/2.8D ED  
AF VR 80-400mm f/4.5-5.6D ED

AF 14mm f/2.8D  
AF 18mm f/2.8D  
AF 20mm f/2.8D  
AF 24mm f/2.8D  
AF 28mm f/1.4D  
AF 28mm f/2.8D  
AF 35mm f/2D  
AF 50mm f/1.4D  
AF 50mm f/1.8D  
AF 85mm f/1.4D IF  
AF 85mm f/1.8D  
AF 180mm f/2.8D IF-ED  
AF 300mm f/2.8 IF-ED  
AF-S 300mm f/2.8D IF-ED II  
AF-S 300mm f/4D IF-ED

AF-S 400mm f/2.8D IF-ED II  
AF-S 500mm f/4D IF-ED II  
AF-S 600mm f/4D IF-ED II  
AF-I Teleconverter TC-14E  
AF-S Teleconverter TC-14E II  
AF-I Teleconverter TC-20E  
AF-S Teleconverter TC-20E II  
AF Fisheye 16mm f/2.8D  
AF Micro 60mm f/2.8D  
AF Micro 105mm f/2.8D  
AF Micro 200mm f/4D IF-ED  
AF Micro 70-180mm f/4.5-5.6D ED  
AF DC 105mm f/2D  
AF DC 135mm f/2D

### AI-P-type Nikkor

45mm f/2.8 P  
500mm f/4 P IF-ED  
**AI- en AI-S-type Nikkor**  
28-85mm f/3.5-4.5  
35-70mm f/3.3-4.5  
35-105mm f/3.5-4.5  
35-200mm f/3.5-4.5  
70-210mm f/4.5-5.6  
15mm f/3.5  
18mm f/3.5  
20mm f/2.8  
24mm f/2

24mm f/2.8  
28mm f/2  
28mm f/2.8  
35mm f/1.4  
35mm f/2  
50mm f/1.2  
50mm f/1.4  
50mm f/1.8  
85mm f/1.4  
105mm f/1.8  
105mm f/2.5  
135mm f/2  
135mm f/2.8  
180mm f/2.8 ED  
200mm f/2 IF-ED

300mm f/2.8 IF-ED  
400mm f/3.5 IF-ED  
600mm f/5.6 IF-ED  
800mm f/5.6 IF-ED  
Micro 55mm f/2.8  
Micro 105mm f/2.8  
Micro 200mm f/4 IF  
PC Micro  
85mm f/2.8D  
**Teleconverters**  
TC-201  
TC-301  
TC-14A  
TC-14B

### Andere Nikkor lenzen

Reflex 500mm f/8  
Reflex 1000mm f/11  
PC 28mm f/3.5



Nikkor 45mm f/2.8 P

## FM3A Specificaties

<b>Type camera</b>	35mm eenogige reflex met elektronisch en mechanisch gestuurde spleetsluis
<b>Filmtype</b>	35mm film
<b>Beeldformaat</b>	24 x 36mm
<b>Lens bajonet</b>	Nikon F mount
<b>Sluiter</b>	Verticaal bewegende, metalen spleetsluis
<b>Sluiterinstellingen</b>	A (diafragma-voorkeuze automaat): 8 tot 1/4000 sec., elektronische traploze sturing (weergegeven wordt 1 tot 1/4000 sec.) Handmatig: Bulb, 1 tot 1/4000 sec., mechanisch gestuurd
<b>Zoeker</b>	Ooghoogte pentaprisma
<b>Eyepoint</b>	14mm (bij -1.0 m <sup>-1</sup> )
<b>Matglas</b>	Type K3 (deelbeeld en microprisma, Clear Matte Screen II) standaard; Type B3 en E3 optioneel
<b>Zoeker beelddekking</b>	Dekking circa 93%
<b>Zoeker vergroting</b>	Circa 0.80x met 50mm lens op oneindig
<b>Zoeker informatie</b>	Sluiterijd, lichtmeter indicatie, sluitertijd indicatie, diafragma instelling, belichtingscompensatie lampje, flitser-gereed lampje
<b>Spiegel</b>	Direct-terug type
<b>Belichtingsmeter koppeling</b>	AI-type (automatische compensatie bij grootste diafragma f-waarde)
<b>Lichtmeetsysteem</b>	DDL centrum-gewogen lichtmeting bij volle diafragma opening; circa 60% van de gevoeligheid is geconcentreerd in een cirkel met 12mm diameter
<b>Meetbereik</b>	EV1 tot EV20 bij ISO100 (met een 50mm f/1.4 lens)
<b>Gevoeligheidsinstelling</b>	DX-systeem of handmatig. Met DX: ISO 25 tot 5000. Handmatig: ISO 12 tot 6400
<b>Belichtingscompensatie</b>	Maximale compensatie bedraagt +/- 2EV in stappen van 1/3EV (compensatie niet mogelijk naar de +kant bij ISO 12 en naar de -kant bij ISO 6400)
<b>Belichtingsvergrendeling</b>	Geactiveerd door het indrukken van de AE-Lock knop
<b>Filmtransport</b>	Door middel van hendel; 30 graden uitstaand en 135 graden opwindhoek, automatisch filmtransport mogelijk bij gebruik van de MD-12 motordrive (apart verkrijgbaar)
<b>Beeldteller</b>	Optellend type (S, 1 tot 36), automatische terugkeer
<b>Terugwikkelen film</b>	Door middel van ontgrendelknop en terugwikkelslinger
<b>Zelfontspanner</b>	Mechanisch gestuurd, tijdsduur van circa 4 tot 10 sec. Annuleren is mogelijk
<b>Lens diafragma</b>	Direct-terug systeem met diafragmahevel
<b>Meervoudige opnamen</b>	Door middel van de meervoudige-opnamen knop
<b>Sync aansluiting</b>	Alleen X-contact; gesynchroniseerd met de flits bij een sluitertijd van 1/250 sec. of langer
<b>Flitssturing</b>	DDL flits: Mogelijk bij gebruik van de SB-80DX, SB-30 etc. DDL flits compensatie: -1EV compensatie geactiveerd door middel van de DDL-flitscompensatie knop op de camera Filmgevoeligheid synchronisatie bij DDL flits: ISO 12 tot 1000

<b>Flitsaansluiting</b>	ISO519 Standaard aansluiting, met vergrendeling												
<b>Flitschoen</b>	Hot-shoe contact (met contacten voor sync, flitser gereed, monitor en stopsignaal voor DDL flits), met een vergrendelingsgat om ongewenst vallen te voorkomen												
<b>Flitser gereed lampje</b>	Licht op wanneer de flitser volledig is opgeladen met de SB-80DX, SB-30 etc. Knippert als waarschuwing bij volledige flitsoutput, en bij sluitertijden van 1/500 tot 1/4000 sec.												
<b>Achterwand camera</b>	Verwijderbare scharnierende achterwand. Kan worden vervangen door de MF-16 datum achterwand												
<b>Openen camera achterwand</b>	Met behulp van de terugwikkelslinger												
<b>Stroomvoorziening</b>	Een 3V (CR-1/3N) Lithium batterij, twee 1,55V (SR44) Zilver batterijen, of twee 1,5V (LR44) Alkaline batterijen												
<b>Timer voor lichtmeter</b>	Schakelt de lichtmeter aan bij het half indrukken van de ontspanknop, en uit 16 sec. nadat u uw vinger van de knop heeft losgelaten. Bij de MD-12 motordrive schakelt de camera aan bij het half indrukken van de ontspanknop van de MD-12, en uit 66 sec. nadat u uw vinger van de knop heeft losgelaten.												
<b>Batterijcontrole</b>	Wordt 16 sec. getoond met de timer voor de lichtmeter. De lichtmeter werkt niet wanneer de batterijen uitgeput zijn.												
<b>Aantal films dat kan worden opgenomen</b>	Procedure: druk de ontspanknop half in gedurende 10 sec., druk de knop volledig in, en wacht tot de timer de camera deactiveert. Wanneer deze procedure wordt herhaald op de diafragma voorkeuzestand bij een sluitertijd van 1/250 sec. kan het volgende aantal 36-opnamen films worden opgenomen:												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Stroombron</th> <th>Bij normale temperatuur (20°C)</th> <th>Bij lage temperatuur (-10°C)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Een 3V Lithium batterij</td> <td>Circa 110 rollen</td> <td>Circa 60 rollen</td> </tr> <tr> <td>Twee 1,55V Zilver batterijen</td> <td>Circa 120 rollen</td> <td>Circa 65 rollen</td> </tr> <tr> <td>Twee 1,5V Alkaline batterijen</td> <td>Circa 50 rollen</td> <td>Circa 10 rollen</td> </tr> </tbody> </table>	Stroombron	Bij normale temperatuur (20°C)	Bij lage temperatuur (-10°C)	Een 3V Lithium batterij	Circa 110 rollen	Circa 60 rollen	Twee 1,55V Zilver batterijen	Circa 120 rollen	Circa 65 rollen	Twee 1,5V Alkaline batterijen	Circa 50 rollen	Circa 10 rollen
Stroombron	Bij normale temperatuur (20°C)	Bij lage temperatuur (-10°C)											
Een 3V Lithium batterij	Circa 110 rollen	Circa 60 rollen											
Twee 1,55V Zilver batterijen	Circa 120 rollen	Circa 65 rollen											
Twee 1,5V Alkaline batterijen	Circa 50 rollen	Circa 10 rollen											
<b>Optionele accessoires</b>	MD-12 Motordrive SB-80DX/27/50DX/29s/30 Speedlight en vergelijkbare typen MF-16 Datum achterwand CF-27S / CF-28S / CF-29S Camerataassen AR-3 Draadontspanner Etc.												
<b>Statiefaansluiting</b>	1/4 (ISO 1222)												
<b>Afmetingen</b>	Circa 143 x 90 x 58mm (alleen camerabody)												
<b>Gewicht</b>	Circa 570 gram (alleen camerabody, inclusief batterij)												

Alle calculaties zijn gebaseerd op het gebruik van verse batterijen bij normale temperaturen (20°C). Specificaties en ontwerp kunnen worden gewijzigd zonder voorafgaande waarschuwing.

© 2001-2002 Nikon Corporation

## INCA import b.v.

Postbus 354  
2000 AJ Haarlem  
Tel: 023-510 19 11  
Fax: 023-524 35 51  
e-mail: info@incabv.nl  
www.incabv.nl

## N.V. H. De Beukelaer & Co S.A.

Boomssteenweg 77  
B-2630 Aartselaar  
Tel. 03/870.59.00  
Fax: 03/877.01.25  
email: nikon@debeukelaer.be  
www.nikon.be

Sinds 1969	Periode: Prints/dia's: 1 mei 2002 - 31 oktober 2002 Web-zending: 1 juli 2002 - 31 oktober 2002
<b>NPCI 2002-2003</b>	<a href="http://www.incabv.nl">http://www.incabv.nl</a>
<b>YAHOO! JAPAN</b>	

<b>WAARSCHUWING</b>	LEES VOOR EEN JUIST GEBRUIK DE HANDLEIDING AANDACHTIG DOOR, ALVORENS HET PRODUCT IN GEBRUIK TE NEMEN.
---------------------	---



**Nikon**  
We take the world's greatest pictures.®



# Nikon FM3A

Manual Focus Spiegelreflex met Automaat

Ontworpen voor Maximale Controle



# Ervaar het verschil.



Wanneer u een gepassioneerd fotograaf bent, dan weet u dat het maken van een foto net zo dankbaar is als het genieten van het uiteindelijke resultaat. Dat is de reden dat persoonlijke fotografie met handmatige controle de meest pure vorm van dit ambacht is. En dat is ook wat de nieuwe FM3A zo opwindend maakt. Van zijn duurzame metalen body tot en met zijn precisie mechaniek is de FM3A ontworpen om op uw per-

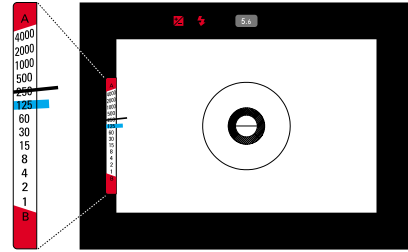
soonlijke commando's te reageren. U bestuurt de camera naar eigen inzicht. Zowel de scherpstelling als de belichting geschieden handmatig, door middel van de zoeker, het heldere matglas van de FM3A en de klassieke 60/40 centrum-gewogen lichtmeting; allemaal hebben zij de afgelopen tientallen jaren hun kwaliteiten bewezen. Voor die momenten waarop u zich volledig wilt concentreren op het onderwerp, of wanneer

er snelle actie is vereist, kunt u gebruik maken van de diafragma voorkeuzestand waarbij de FM3A zelf de juiste sluitertijd kiest. Monteer een Nikon Speedlight en fotografeer handmatig of maak gebruik van automatische DDL-flitssturing. Het is de onovertroffen mate van flexibiliteit van een handmatige spiegelreflexcamera, gecombineerd met de voordelen van geselecteerde automatiek. De Nikon FM3A. Een camera die doet wat u wilt.

**Nikon FM3A**

# Wij zorgen voor de basis. U maakt de foto.

## Handmatige Belichtingscontrole



Handmatige bediening betekent complete persoonlijke controle. U kiest zowel de sluitertijd als het diafragma. De 60/40 centrum-gewogen lichtmeting helpt u die exacte belichting te verkrijgen met behulp van een naald op een sluitertijdschaal. Bij het bepalen van de juiste belichting weet u op elk moment

waar u aan toe bent. Om de door de camera gemeten belichting te verkrijgen stelt u de sluitertijd en het diafragma van de lens zodanig bij, dat de blauwe naald in de zoeker overeenkomt met de zwarte naald. Indien gewenst kunt u experimenteren met over- en onderbelichting door de diafragma-waarde, de sluitertijd, of een combinatie van die twee te veranderen. Het is uw persoonlijke keuze.

## Automatische Belichtingscontrole

Voor die momenten waarop u niet de luxe van genoeg tijd hebt, biedt de FM3A de flexibiliteit van een diafragma voorkeuze automatiek. U hoeft alleen de sluitertijden knop in te stellen op A. Vervolgens kunt u zelf het gewenste diafragma instellen, terwijl de FM3A de bijpassende sluitertijd selecteert. Deze stand is ideaal voor het maken van candid opnamen, of voor momenten waarop u zich wilt concentreren op de compositie, en de belichting

aan de FM3A wilt overlaten.

## Systeem met Hybride Sluitersturing

De veelzijdigheid van het sluitersontwerp van de FM3A is weer een Nikon nieuwtje. In de A-stand worden de sluitertijden elektronisch geregeld. Wanneer een sluitertijd echter handmatig wordt geselecteerd, dan is de sluitertijden-sturing mechanisch zodat u geen batterijen nodig heeft.\* Op de automaatstand biedt de FM3A een indrukwekkende reeks aan sluitertijden, variërend van 8 sec. tot 1/4000 sec. (elektronisch gestuurd), met een top flitsynchronisatietijd van 1/250 sec.

\*U kunt de sluiters bedienen zonder batterijen; de ingebouwde lichtmeter werkt dan echter niet.

## Automatisch Belichtingsvergrendeling

Voor extra controle bij het gebruik van de A-stand kunt u gebruik maken van de belichtingsvergrendeling van de FM3A. Om deze te activeren drukt u eenvoudig op de AE-L (Auto Exposure Lock) knop. Vervolgens kunt u de compositie naar wens aanpassen. De belichtingsinstelling van de originele compositie blijft gehandhaafd.

## Belichtingscompensatie

U kunt afwijken van de standaard belichtingswaarde door gebruik te maken van de belichtingscompensatie van de FM3A. Bij gebruikmaking van de A-stand kunt u, wanneer de belichting valt binnen het bereik van de lichtmeter, de belichting compenseren met +/- 2EV in stappen van 1/3EV.

## Centrum-gewogen meting die zijn sporen heeft verdiend

Exacte belichtingscontrole is een ander handelsmerk van de Nikon FM3A. De gevoeligheid van de lichtmeter concentreert zich voor 60% op een gebied dat in de zoeker wordt aangegeven door middel van een cirkel met een diameter van 12mm. De overige 40% is verspreid over dat deel dat zich buiten de cirkel bevindt. Dit klassieke Nikon ontwerp is uitermate veelzijdig en extreem betrouwbaar. Het DDL lichtmeetsysteem van de camera maakt gebruik van een paar SPD's (Silicon Photodiodes) om het licht te meten; een door de tijd beproefd systeem, hernieuwd voor meer accuratesse en een stabiele performance.

## Handmatige Scherpstelling

Om u te helpen precies te kunnen scherpstellen is de FM3A uitgerust met een nieuw ontworpen heldere zoeker, waarmee u zelfs bij weinig licht een duidelijk zicht heeft. De zoeker biedt verder een deelbeeld met microprisma's om u alle gewenste controle over de scherpstelling te bieden. U zult werkelijk het verschil zien in uw foto's door het heldere zoekerbeeld dat door het Nikon optiek wordt geleverd.

## Snelste Sluitertijd van 1/4000 sec.

De hoge topsnelheid van 1/4000 sec. van de FM3A biedt mogelijkheden voor kritische actiemomenten. Bovendien biedt het ruimere belichtingsmogelijkheden, vooral bij het gebruik van snellere films. U kunt een kortere sluitertijd kiezen met een groter diafragma, zodat u meer controle over de scherptediepte kunt uitoefenen. Weer een voorbeeld van het feit dat de FM3A u de controle biedt die u wilt.

## Een snelle flitsynchronisatietijd van 1/250 sec.

De snelle flitsynchronisatietijd van de FM3A biedt u alle mogelijkheden om te fotograferen bij weinig licht, of juist met invulflits bij helder verlichte scènes.

## DDL flitssturing

De FM3A is uitgerust met een automatische DDL (Door-De-Lens) flitssturing. Wanneer de FM3A wordt gebruikt in combinatie met Nikon DDL Speedlights zoals de SB-80DX of SB-30, dan meet de DDL-sensor de hoeveelheid flitslicht die op de film belandt tijdens de opname. Wanneer de sensor aangeeft dat de gewenste hoeveelheid flitslicht op de film is belandt, dan wordt er een stopsignaal aan de flitser doorgegeven. Het resultaat is een correcte flitsbelichting – automatisch. Uiteraard is handmatige flitscontrole ook mogelijk.

## Automatische compensatie van de hoeveelheid flitslicht

Een DDL-flitscompensatie knop op de FM3A stelt u in staat de hoeveelheid flitslicht van uw Nikon Speedlight enigszins te verminderen. U kunt deze optie gebruiken voor een uitgebalanceerd invulflits effect, of om overbelichting te voorkomen welke kan voorkomen bij het fotograferen van een onderwerp tegen een zeer donkere- of ver weggelegen achtergrond. Doordachte opties zoals de flitscompensatie maken de FM3A speciaal, en u heeft te allen tijde persoonlijke controle.

**Ontspanknop**  
Door de knop half in te drukken activeert u de ingebouwde lichtmeter.

**Flitskabel aansluiting**  
Accepteert alle standaard PC type flitskabels.



**Zelfontspanner**  
Hiermee activeert u de zelfontspanner met een vertragingstijd tot circa 10 sec.

**Scherptediepte controleknop**  
Stelt u in staat in elke stand de scherptediepte te beoordelen.

**DDL-flitscompensatie knop**



**Flitschoen**  
Hierop kunt u een optioneel Nikon Speedlight bevestigen met een standaard ISO type flitsvoet.

**Sluiterstijdknop**  
Kies de A-stand, of stel de sluitertijden handmatig in.

**Meervoudige-opname knop**  
Om te voorkomen dat de film naar het volgende beeld transporteert moet u deze knop naar u toe houden tijdens het bedienen van de transporthendel.

**Filmteller**  
Optellend type; wordt automatisch teruggezet op S wanneer de achterwand van de camera wordt geopend.



**Filmgevoeligheid (belichtingscompensatie) instelknop**  
De filmgevoeligheid wordt automatisch ingesteld met DX-gecodeerde film. Handmatige instellingen van ISO 12 tot 6400 zijn ook mogelijk.

**Transporthendel**  
De ontspanknop is vergrendeld wanneer deze in de ruststand staat.

Speedlight SB-80DX



DDL flitscompensatie



# De unieke samenhang achter pure fotografie.



## Duurzame gegoten body

Nikon heeft voor de FM3A gekozen voor duurzaam metaal, zodat u bent verzekerd van een duurzame body. De body is vervaardigd uit een silumin koper aluminium legering, welke de effecten van extreme temperaturen en vochtigheden significant vermindert. Hoewel de legering opmerkelijk licht is, is hij zeer stevig en bestand tegen corrosie en metaalmoeheid. Met deze sterke body is de FM3A ontworpen om te presteren onder de meest uiteenlopende omstandigheden.

## Verticaal bewegende sluiterslamellen van aluminium legering

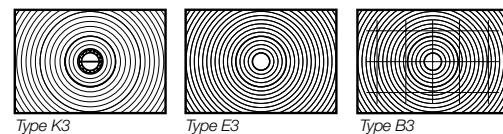
Zowel de handmatige- als de elektronische bedieningsstand biedt een topsluitertijd van 1/4000 sec. Om precisie te garanderen hebben de verticaal bewegende sluiterslamellen van de FM3A slechts 3,3 milliseconde nodig voor hun beweging. Nikon heeft deze bijzonder korte tijd kunnen realiseren door gebruik te maken van een duurzame aluminium legering, een materiaal dat de massa van de lamellen reduceert, en dat er voor zorgt dat er geen pin-holes kunnen ontstaan.

## Soepel filmtransport

Vier kogellagers en een lichtlopend opwikkelmechanisme zorgen voor een zijdezacht transport door middel van de korte transporthendel. Daarbij zorgen de lange aandrukplaat, de lange gepolijste filmgeleidebanen en de aandrukrol voor een exact filmtransport en een perfecte vlakligging van de film. Dus of u nu handmatig fotografeert, of met de Nikon MD-12 Motordrive, u beschikt over onverminderde precisie, beeld-na-beeld.

## Verwisselbare matglazen

De FM3A beschikt over nieuwe heldere, verwisselbare matglazen om een exceptioneel duidelijk zoekerbeeld te garanderen. Dit maakt



exact scherpstellen gemakkelijker, ook bij weinig licht. De camera is voorzien van een Nikon Type K matglas met deelbeeld en microprisma's, geschikt voor algemeen gebruik. Apart verkrijgbaar is Type B3, een Fresnel matglas met een scherpstelgebied dat bij uitstek geschikt is voor close-up fotografie of voor het gebruik bij telelenzen. Een Fresnel matglas Type E3 met horizontale en verticale lijnen is ideaal bij het maken van architectuur opnamen, en voor het fotograferen met PC-Nikkor lenzen.

## Grote, lichtlopende spiegel

De camera is uitgerust met een grote spiegel, om vignettering tot een verwaarloosbaar minimum te reduceren, zelfs bij het fotograferen met 600mm super-telelenzen. Het opklappen van de spiegel wordt gecontroleerd door een geavanceerde spiegeldeemper, waardoor de beweging nagenoeg vibratievrij is, en de spiegel niet terugveert. Bovendien maakt Nikon gebruik van een titanium spiegelframe voor een lichte en precieze spiegelbeweging, wat een bijzonder voordeel levert bij het gebruik van de Nikon MD-12 Motordrive.



Sluiter unit



## Ontwerp uw Persoonlijke Nikon Systeem

### Nikon Speedlight

Voor exacte flitsbelichting schakelt u een Nikon Speedlight in. U kunt de Nikon SB-80DX, SB-27, SB-50DX of SB-29s direct op de flits schoen van de FM3A monteren, en de vruchten plukken van zowel handmatige-, als automatische DDL flitssturing.

### Motordrive MD-12

De MD-12 stelt u in staat losse beelden te schieten, of een serie beelden met een snelheid van max. 3,2 beelden per sec.

### Datum achterwand MF-16

Door de MF-16 datum achterwand op de camera te bevestigen, kunt u de datum en tijd op uw foto's vastleggen.

### Nikon cameratassen

Gebruik de CF-27S voor een Nikkor 50mm f/1.4 of kleinere lens, de CF-28S voor een AF Nikkor 85mm f/1.8D of kleinere lens; de CF-28A lensklep voor een AF Zoom Nikkor 28-105mm f/3.4-4.5D of kleinere lens. Gebruik de CF-29S voor de MD-12 met een AF Nikkor 85mm f/1.8D of kleinere lens.

### Close-up accessoires

Nikon biedt verder een Balginstelapparaat PB-6 en Tussenringen PK-11A, 12 en 13 voor professionele macrofotografie. Bovendien zijn er de Close-up Voorzetlenzen voor het eenvoudig en gemakkelijk maken van close-up foto's.

### Nikkor lenzen

U heeft bijna 80 lenzen om uit te kiezen voor gebruik bij de FM3A. Deze variëren van 14mm ultra-groothoek tot een super-telelens van 1000mm. Iedere lens is vervaardigd met Nikons eigen hoogwaardige optische glasdelen, welke zijn voorzien van originele NSIC (Nikon Super Integrated Coating) voor een verbeterde contrast-weergave en natuurlijke kleuren. Nikon lenzen verzekeren u van maximale prestaties van de FM3A.

### Lens accessoires

Nikon Filters kunnen worden gebruikt voor kleuraanpassingen, zwart-wit correcties of polarisatie.

Nikon Zonnekappen voorkomen dat ongewenst strooilicht in de lens terecht komt, waardoor anders lensflares en ghosts zouden kunnen ontstaan.

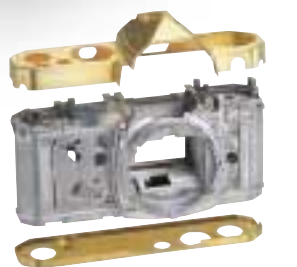
### Nikon filmscanners

Nikon digitale filmscanners bieden state-of-the-art technologie en superieure prestaties als het gaat om het maken van ultrahoge-kwaliteit scans van uw 35mm beelden.

## Accessoires



## Film scanners



Gegoten body uit silumin koper aluminium legering, en koperen bovenkap en onderplaat